

ELEMENTI I KRITERIJI OCJENJIVANJA U NASTAVI GLAZBENE KULTURE					
♪	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
PJEVANJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- s veseljem samostalno i točno izvodi pjesmu</li> <li>- uvijek pazi na dikciju, zadani tempo i dinamiku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samostalno izvodi pjesmu uz poneku manju pogrešku</li> <li>- uglavnom pazi na dikciju, zadani tempo i dinamiku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prihvaca pjevati samo uz pomoć učitelja</li> <li>- povremeno pazi na dikciju, zadani tempo i dinamiku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nevoljko pjeva uz puno poticaja učitelja</li> <li>- nimalo ne pazi na dikciju, zadani tempo i dinamiku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uopće ne sudjeluje u ovoj nastavnoj aktivnosti</li> <li>- nerazumljivo interpretira ili ne želi izvesti pjesmu</li> </ul>
SVIRANJE I/ILI RITMIZIRANJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pokazuje jaku motivaciju</li> <li>- marljivo vježba na satu</li> <li>- s lakoćom na ritmičkim glazbalima precizno izvodi složeniji glazbeni primjer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interesira se za aktivnost</li> <li>- vježbom nastoji razvijati svoje vještine i sposobnosti</li> <li>- složeniji gl. primjer tečno izvodi uz manje pogreške</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- promjenjiv interes za rad</li> <li>- na satu vježba površno ili samo uz pomoć učitelja</li> <li>- može samostalno izvesti jednostavniji gl. primjer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zahtjeva puno poticaja</li> <li>- izbjegava vježbu na satu</li> <li>- jednostavniji glazbeni primjer izvodi tek uz veliku pomoć učitelja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uopće ne sudjeluje u ovoj nastavnoj aktivnosti</li> <li>- ne želi izvesti glazbeni primjer ili ga izvodi uz veliki broj pogrešaka</li> </ul>
OSNOVE GLAZBENE UMJETNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- u potpunosti usvaja i razumije nastavni sadržaj<sup>1</sup></li> <li>- sigurno vlada pojmovima i argumentira zaključke</li> <li>- kontinuirano primjenjuje i proširuje teorijska znanja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poznaje i razumije većinu nastavnog sadržaja</li> <li>- pojedine pojave opisuje i objašnjava svojim riječima</li> <li>- s manje sigurnosti uočava uzročno-posljedične veze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dobro poznaje samo neke dijelove nastavnog sadržaja</li> <li>- donosi uopćene zaključke</li> <li>- neprecizno se izražava</li> <li>- poveznice među pojavama zapaža tek uz pomoć učitelja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- izrazito slabo poznaje ukupan nastavni sadržaj</li> <li>- pamti bez razumijevanja i teško uspoređuje pojave</li> <li>- u zaključivanju se oslanja isključivo na pomoć učit.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uopće ne poznaje nastavni sadržaj</li> <li>- ne može objasniti niti povezati glazbene pojave</li> <li>- nimalo ne napreduje u usvajajući gradiva</li> </ul>
POZNAVANJE GLAZBENIH DJELA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- točno pamti i prepoznaže glazbena djela, njihove autore i obilježja</li> <li>- s lakoćom samostalno analizira glazbene sastavnice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poznaje veći dio zadanih glazbenih djela i uglavnom je precizan u determinaciji</li> <li>- samostalno ih analizira uz poneku pogrešku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznaže veći dio glazbenih djela, ali nije siguran pri determinaciji</li> <li>- glazbeno djelo analizira uz manji poticaj učitelja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznaže poneko obilježje ili autora manjeg broja predviđenih djela</li> <li>- djelo analizira uz puno poticaja od strane učitelja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uopće ne prepoznaže zadana glazbena djela, njihove autore i obilježja</li> <li>- ne uspijeva analizirati djelo ni uz poticaj učitelja</li> </ul>
ZALAGANJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- marljiv i aktivan na satu</li> <li>- temeljiti i precizan u radu</li> <li>- poštuje dogovorena pravila ponašanja i komuniciranja</li> <li>- pokazuje inicijativu i znatan interes za predmet (razvija kritički stav, istražuje, posjećuje koncerte, muzicira)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pažljiv, no nedovoljno aktivan na nastavi</li> <li>- savjesno izvršava zadatke</li> <li>- kulturnog ophodjenja</li> <li>- zainteresiran za predmet (uredna bilježnica i crteži, napravljeni samostalni uradci)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pristojno se ophodi, ali ponekad nepažljiv na nastavi</li> <li>- zadatke izvršava površno</li> <li>- nesamostalan u radu</li> <li>- interes za predmet varira (ponekad bez školskog pribora, crteža i samostalnih uradaka)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- često nepažljiv na satu</li> <li>- ponekad ometa nastavu</li> <li>- rijetko izvršava zadatke</li> <li>- u nastavne aktivnosti uključuje se tek uz poticaj</li> <li>- slab interes za predmet (često bez školskog pribora, crteža i samostalnih uradaka)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ne poštije pravila ponašanja i komuniciranja</li> <li>- često ometa nastavu</li> <li>- ne nosi školski pribor</li> <li>- ne ispunjava zadatke</li> <li>- ne pokazuje želju za osobnim razvojem</li> </ul>

<sup>1</sup> Nastavni sadržaj ovdje obuhvaća odgovarajuće glazbene sastavnice (ritam, metar, tempo, dinamiku, melodiju, tonsku građu, slog i oblik), odnosno glazbala, izvodačke sastave, glazbene vrste, pjesme, plesove i pojave s područja umjetničke, zabavne ili tradicijske glazbe, sukladno nastavnom planu i programu pojedinog razreda. Ocjena iz osnova glazbene umjetnosti temelj je učenikove zaključene ocjene iz nastavnog predmeta.

Datum objave  
20. ožujka 2013.

Potpis predmetnog učitelja