

Škola: **OŠ Samobor**

Školska godina: 2024./2025.

Učiteljice: J. Cvek Barković, A. Matijašić, M. Mužanić, I. Prusina, N. Vrbančić

Razredni odjeli: 5. – 8.

### **KRITERIJI VREDNOVANJA za predmet Hrvatski jezik**

Vrednovanje procesa učenja i ostvarenosti ishoda označava postupke prikupljanja i analiziranja informacija te donošenja profesionalnih procjena o učeničkome učenju i rezultatima učenja.<sup>1</sup> Razina usvojenosti ishoda vrednuje se na temelju razine usvojenosti ishoda i podishoda propisanim *Nacionalnim kurikulumom nastavnog predmeta Hrvatski jezik*.

U nastavi Hrvatskoga jezika pratimo:

- a) **jezik i komunikacija**: motiviranost, redovitost i rad; uočavanje jezičnih zakonitosti; obogaćivanje rječnika, razumijevanje jezičnih pojava i njihovu primjenu u svakodnevnom životu; povezivanje jezičnih pojmova i pojava; samostalno zaključivanje i suodnosne veze s drugim nastavnim područjima i predmetima, način učenikova izražavanja, iznošenja činjenica, misli i stavova; poštivanje pravogovorne, pravopisne i gramatičke norme; motiviranost i sudjelovanje u radu, bogatstvo rječnika
- b) **književnost i stvaralaštvo**: razumijevanje i uočavanje elemenata zadanih nastavnim programom, interpretaciju i aktualizaciju književnoga djela; razvijanje kulture čitanja, gledanja i slušanja umjetničkoga djela, raspravljanja, kritičkog mišljenja i uvažavanja različitih stavova
- d) **mediji i kultura**: poznavanje pojmova iz medijske kulture, kritički odnos prema medijskim porukama, razumijevanje utjecaja medija i njihovih poruka na društvo i pojedinca; stvaranje medijskih poruka i njihovo odgovorno odašiljanje, razumijevanje kulture s gledišta svakodnevnoga života, s društvenoga gledišta, kulture u odnosu na popularnu kulturu i kulture u odnosu prema književnosti i ostalim umjetnostima te utjecaj kulture na oblikovanje vlastitoga kulturnog identiteta.

Vrednovanje se provodi u skladu s *Pravilnikom o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnim i srednjim školama* te preporukama i naputcima Ministarstva znanosti i obrazovanja u nastavi na daljinu te drugim oblicima nastave:

- usmeno provjeravanje: može se provoditi na svakom satu bez najave u skladu s Pravilnikom o izmjenama i dopuni Pravilnika o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnim i srednjim školama
- pisano provjeravanje: u skladu s Pravilnikom o izmjenama i dopuni *Pravilnika o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnim i srednjim školama*, najmanje 4 provjere u nastavnoj godini; najmanje 2 školske zadaće.

---

<sup>1</sup>Prema *Smjernice za vrednovanje procesa i ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda u osnovnoškolskome i srednjoškolskome odgoju i obrazovanju* Projekt Podrška provedbi Cjelovite kurikularne reforme (CKR)

HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA			
RAZINA USVOJENOSTI			
DOVOLJNA	DOBRA	VRLO DOBRA	ODLIČNA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• djelomično usvojeni nastavni sadržaji</li> <li>• prepoznaje i razlikuje jezičnu pojavu, ali ju vrlo rijetko uporabljuje</li> <li>• naučene nastavne sadržaje djelomično pamti i reproducira, ali ih ne primjenjuje</li> <li>• često griješi, ne uočava pogreške</li> <li>• osjećaj za jezik nije dovoljno razvijen</li> <li>• katkad je koncentriran i zapisuje bilješke</li> <li>• uočljiva je nesamostalnost u radu</li> <li>• traži stalnu pomoć i prihvaća savjete</li> <li>• vrlo rijetko piše domaće zadaće</li> <li>• ne koristi se drugim izvorima znanja</li> <li>• često griješi u izgovoru glasova i naglašavanja riječi</li> <li>• teško se izražava u različitim situacijama</li> <li>• vrlo oskudan rječnik</li> <li>• uz pomoć oblikuje govorne poruke</li> <li>• rijetko sudjeluje u govornim vježbama</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• jezične sadržaje usvojio većim dijelom</li> <li>• uočava jezičnu pojavu, točno definira, ali primjenjuje s pogreškama</li> <li>• naučeno pamti i reproducira, ali ne redovito</li> <li>• teže povezuje sadržaje unutar predmeta</li> <li>• sposobnosti jezikoslovnoga mišljenja su na prosječnoj razini</li> <li>• zanimanje za jezično područje je povremeno</li> <li>• na satima je aktivnost promjenjiva</li> <li>• rijetko uočava svoje i tuđe pogreške</li> <li>• uz pomoć uočava i istražuje jezične pojave</li> <li>• katkada zaboravlja domaće zadaće, a u napisanima ima pogrešaka</li> <li>• ponekad griješi u izgovoru glasova i naglašavanja riječi</li> <li>• izražava se na prosječnoj razini</li> <li>• priča, prepričava i opisuje uz pomoć učitelja</li> <li>• djelomično točno izražava tekst</li> <li>• rjeđe sudjeluje u govornim vježbama</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• s razumijevanjem i skoro u potpunosti usvaja jezične sadržaje</li> <li>• naučene sadržaje primjenjuje većinom bez pogrešaka, daje naučene primjere</li> <li>• pokazuje interes za nove jezične sadržaje, na satu sudjeluje u obradi</li> <li>• ima razvijenu sposobnost analize i sinteze jezičnih pojava</li> <li>• pokazuje samostalnost i odgovornost u istraživanju novih pojava</li> <li>• uz poticaj istražuje jezične pojave i izvodi pravila koja uspješno primjenjuje</li> <li>• redovito piše zadaće s malo pogrešaka</li> <li>• često uočava i ispravlja svoje i tuđe jezične pogreške u usmenom i pisanom izrazu</li> <li>• spretno se izražava i ima bogat rječnik</li> <li>• samostalno priča, prepričava i opisuje</li> <li>• poruku oblikuje pravilno i razumljivo</li> <li>• doživljaj teksta točno izražava govorom i glumom</li> <li>• priprema i kvalitetno izvodi govorne vježbe</li> <li>• visok stupanj usvojenosti pravopisnoga i gramatičkoga gradiva, čitkim slovopisom, te oblikovanjem različitih vrsta tekstova</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nastavne sadržaje usvojio u potpunosti</li> <li>• lako i s razumijevanjem usvaja nove jezične sadržaje</li> <li>• pokazuje izrazit interes za jezične sadržaje</li> <li>• aktivan je na satu, sudjeluje u obradi novih sadržaja, daje primjedbe i vlastite primjere</li> <li>• samostalno izvodi pravila, usvojeno znanje primjenjuje ispravno i točno u pisanom i usmenom izražavanju</li> <li>• razlikuje bitno od nebitnoga, uočava ključne pojmove</li> <li>• uočava i ispravlja vlastite i tuđe pogreške</li> <li>• točan i precizan u vježbama raščlambe i otklanjanja pogrešaka</li> <li>• samostalno istražuje nove gramatičke pojave i izvodi pravilo</li> <li>• redovito, samostalno i točno piše i rješava domaće zadaće</li> <li>• pravilno izgovara glasove i naglašava riječi</li> <li>• lako se izražava i ima izrazito bogat rječnik</li> <li>• doživljaj teksta izrazito vješto i točno izražava govorom i glumom</li> <li>• vrlo rado priprema govorne vježbe i kvalitetno ih izvodi</li> <li>• svoju govornu poruku oblikuje potpunom i pravilnom rečenicom</li> <li>• s lakoćom i vrlo uspješno samostalno priča, prepričava i opisuje</li> <li>• logičnu i emocionalnu izražajnost pokazuje u svim oblicima govornih vježbi</li> <li>• pokazuje vrlo visok stupanj usvojenosti pravopisnoga i gramatičkoga gradiva, čitkim slovopisom, te zakonitostima organiziranja i oblikovanja različitih vrsta pisanih tekstova</li> <li>• pismeni sastavci sadržajno razrađeni, točno napisani, kompozicijski utemeljeni, zanimljivi, kreativni, maštoviti</li> <li>• uspješno piše po diktatu, odgovara na pitanja, samostalno i točno stvara rečenice</li> <li>• teži usavršavanju svoga pisanoga izraza</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• čini veće pravopisne, gramatičke i stilske pogreške</li><li>• ne poznaje zakonitosti organizacije teksta</li><li>• pismeni sastavci su logički nepovezani</li><li>• potrebna je stalna pomoć</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• koristi nestandardne riječi</li><li>• djelomična usvojenost pravopisne i gramatičke norme, te djelomična ovladanost zakonitostima organizacije i oblikovanja različitih vrsta tekstova</li><li>• potrebna je pomoć učitelja</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• uspješan je pri pisanju diktata, odgovora i samostalno napisanih rečenica</li></ul>	
--	---	---	--

KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

RAZINA USVOJENOSTI			
DOVOLJNA	DOBRA	VRLO DOBRA	ODLIČNA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• površno interpretira tekst uz učiteljevu pomoć</li> <li>• prepoznaje neke književnoteorijske pojmove, primjenjuje ih uz poticaj i pomoć</li> <li>• na satima sudjeluje u interpretaciji samo na poticaj</li> <li>• teže doživljava tekst i njegov dublji smisao</li> <li>• djelomice razvijene sposobnosti primanja i razumijevanja pročitana djela</li> <li>• uz pomoć učitelja uočava neke vrijednosti djela</li> <li>• dnevnik čitanja je manjkav</li> <li>• ne pokazuje zanimanje za čitanje</li> <li>• teže otkriva slojeve pročitana djela</li> <li>• pročita tek nekoliko djela jer mora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• djelomično usvaja i primjenjuje književnoteorijske pojmove</li> <li>• razumije pročitani tekst i katkad sudjeluje u interpretaciji</li> <li>• uz pomoć učitelja iznosi osobna zapažanja</li> <li>• raščlambene i perceptivne sposobnosti su na prosječnoj razini</li> <li>• povremeno traži pomoć učitelja ili ostalih učenika</li> <li>• čita samo zadano</li> <li>• ne koristi se dodatnim izvorima znanja</li> <li>• uglavnom ima razvijene receptivne, raščlambene i interpretativne sposobnosti</li> <li>• književno djelo reagira emocionalno, ali ne može izraziti osjećaj i doživljaj</li> <li>• uz pomoć učitelja interpretira pročitano djelo</li> <li>• primjenjuje književnoteorijske pojmove na prosječnoj razini</li> <li>• naučeno primjenjuje djelomično</li> <li>• dnevnik čitanja je prosječan</li> <li>• katkad se kritički osvrće na pročitano djelo</li> <li>• lektiru pročita većim dijelom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skoro u potpunosti samostalno interpretira pročitani tekst</li> <li>• uspješno usvaja i primjenjuje književnoteorijske pojmove</li> <li>• ima razvijene raščlambene i perceptivne sposobnosti</li> <li>• ima razvijen kritički stav i argumentirano ga zastupa</li> <li>• samoinicijativan je i kreativan</li> <li>• rado sudjeluje u interpretaciji teksta i otkriva prenesena značenja</li> <li>• često koristi i druge izvore znanja</li> <li>• ima razvijene interpretativne i raščlambene sposobnosti</li> <li>• prosuđuje i kritički se osvrće na pročitano djelo</li> <li>• većinu književnih pojmova zna primijeniti na pročitana djela</li> <li>• sudjeluje u interpretaciji</li> <li>• vodi dnevnik čitanja</li> <li>• uočava značenja djela</li> <li>• otkriva poruke i višeslojnost umjetničkoga djela</li> <li>• na satu je aktivan</li> <li>• čita propisanu lektiru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno interpretira pročitani tekst</li> <li>• potpuno usvaja književnoteorijske pojmove, prepoznaje ih u tekstu i zna se njima koristiti u usmenom i pisanom izrazu</li> <li>• argumentirano brani postavljene teze tijekom interpretacije književnoga teksta</li> <li>• izvrsno povezuje stečeno znanje na nove tekstove</li> <li>• kritički se osvrće na pročitani tekst</li> <li>• ima razvijene prosudbene sposobnosti</li> <li>• kreativan je i samostalan</li> <li>• lako pronalazi rješenja za postavljene zadatke</li> <li>• na satima uvijek aktivno sudjeluje u interpretaciji novih tekstova</li> <li>• čita više od zadanoga</li> <li>• služi se i ostalim izvorima znanja</li> <li>• ima vrlo razvijene receptivne, raščlambene i interpretativne sposobnosti</li> <li>• zna prosuditi i kritički se osvrnuti na pročitano djelo</li> <li>• znanje o književnim pojmovima je na najvišoj razini i primjenjuje ga na lektirna djela</li> <li>• redovito čita i sudjeluje u interpretaciji</li> <li>• iscrpno vodi dnevnik čitanja</li> <li>• otkriva preneseno značenje pročitanih djela</li> <li>• ističe se u otkrivanju poruka i karakterizaciji likova te argumentirano brani svoje teze tijekom interpretacije</li> <li>• ima sposobnost uočavanja izražajnosti pjesničkoga jezika</li> <li>• čita i interpretira i više djela nego ih je zadano</li> <li>• traži pomoć u stručnoj literaturi</li> </ul>

MEDIJI I KULTURA			
RAZINA USVOJENOSTI			
DOVOLJNA	DOBRA	VRLO DOBRA	ODLIČNA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• sposobnosti za komunikaciju s medijima slabo su razvijene</li> <li>• prepoznaje samo elementarne pojmove</li> <li>• znanje o medijskoj kulturi na početnoj je razini</li> <li>• interes i aktivnosti su minimalne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• djelomično usvojeni ključni pojmovi</li> <li>• komunicira s medijima na prosječnoj razini</li> <li>• na poticaj se uključuje u raspravu i komentare o filmu, kazališnom djelu...</li> <li>• slabije povezuje stečeno znanje sa sadržajima ostalih sastavnica hrvatskoga jezika</li> <li>• interes je promjenjiv</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usvaja ključne pojmove i primjenjuje ih u novim situacijama</li> <li>• razvijene su sposobnosti za komunikaciju s medijima</li> <li>• na poticaj stvara medijske sadržaje</li> <li>• prati dostignuća u medijima</li> <li>• povezuje sadržaje unutar medijske kulture (film, kazalište...)</li> <li>• u skupini priprema prezentacije, plakate...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• u potpunosti usvojio ključne pojmove te ih primjereno i s lakoćom primjenjuje</li> <li>• ima vrlo razvijene sposobnosti za komunikaciju s filmom, radijem, televizijom, tiskom, stripom, računalom...</li> <li>• samoinicijativno stvara nove medijske sadržaje</li> <li>• osobito je aktivan na satima interpretacije filma</li> <li>• sposoban je kritički prosuditi o filmskom djelu</li> <li>• lako i uspješno povezuje sadržaje iz medijske kulture sa sadržajima iz ostalih sastavnica hrvatskoga jezika i drugih predmeta</li> <li>• samostalno priprema prezentacije i plakate te ih uvjerljivo komentira</li> </ul>

OBLICI VREDNOVANJA		
VREDNOVANJE ZA UČENJE	VREDNOVANJE KAO UČENJE (vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje)	VREDNOVANJE NAUČENOGA
argumentirane rasprave promatranje rješavanje problema poster pitanja radi provjere razumijevanja domaće zadaće kratke pisane provjere izlazne kartice grafički organizatori znanja razmjena informacija o učenju i rezultatima učenja	trominutna stanka (samo)procjena uradaka lista za procjenu rubrike	pisane provjere usmeno ispitivanje analiza mape radova opažanje izvedbe učenika procjena rasprave u kojoj sudjeluje učenik analiza učeničkih radova

## VREDNOVANJE NAUČENOG

Bodovna ljestvica za vrednovanje zadataka objektivnog tipa (pisane provjere):

- 89 – 100 % riješenih zadataka – odličan (5)
- 76 – 88 % riješenih zadataka – vrlo dobar (4)
- 61 – 75 % riješenih zadataka – dobar (3)
- 50 – 60 % riješenih zadataka – dovoljan (2)
- do 49 % riješenih zadataka – nedovoljan (1)

- diktat:

- a) 1 - 2 pogreške – odličan (5)
- b) 3 - 4 pogreške – vrlo dobar (4)
- c) 5 – 7 pogrešaka – dobar (3)
- d) 8 - 10 pogrešaka – dovoljan (2)
- e) Više od 10 pogrešaka – nedovoljan (1)

U nastavi **jezika i komunikacije** vrednuje se:

razumijevanje i primjena jezičnih zakonitosti te:

- **Školska zadaća:** učenici pišu školsku zadaću u bilježnicu zadačnicu (ŠZ) - učenici, prema dogovoru s učiteljicom, mogu donijeti još jednu zadačnicu za pisanje ostalih zadataka otvorenoga tipa – vezani tekst (VT) - vrednuje se pisanje zadatka otvorenoga tipa: osvrt, problemskog članka, vijesti, komentara, pročitanoosti djela za cjelovito čitanje, zadatka za stvaralačko prepričavanje i drugih zadataka otvorenoga tipa ovisno o temama iz jezičnog izražavanja ili kao zadatak vezan uz aktualnu temu ili problematiku u društvu u skladu s dobi učenika- vrednovanje se za sve zadatke provodi prema istim kriterijima.

Vrednuju se sljedeće sastavnice:

- kompozicija i sadržaj – kompozicija i sadržaj
- jezik i stil – rječnik i stil, slovnica, pravopis
- izgled sastavka – razvidnost kompozicije, slovopis i čitljivost sastavka.

Sve sastavnice osim slovopisa i čitljivosti sastavka nose do dva boda, a slovopis i čitljivost sastavka po 1 bod (0 – učenik ne rabi rukopisna pisana slova, ne može se utvrditi točnost u oblikovanju slova; 1 - učenik rabi rukopisna pisana slova, može se utvrditi točnost u oblikovanju slova; 0 – sastavak nije čitljiv, 1 – sastavak je čitljiv).

BODOVNA LJESTVICA:

- 14 – 12 bodova – odličan (5)
- 11 – 9 bodova – vrlo dobar (4)
- 8 – 5 bodova – dobar (3)
- 4 – 2 boda – dovoljan (2)
- 1 bod – nedovoljan (1)

U nastavi **književnosti i stvaralaštva** vrednuje se:

- razumijevanje, analiza, interpretacija i primjena naučenog tj. pročitanoog.
- učenici na početku školske godine dobivaju popis djela za cjelovito čitanje te stvaraju bilješke o pročitanoom za vrijeme čitanja koje donose na dogovoreni sat
- pročitanoost i razumijevanje djela vrednuje se uglavnom krajem tekućega mjeseca u dogovoru s učenicima
- ocjena je ukupnost pisanog i usmenog (na satu interpretacije) jezičnog izražavanja. U slučaju iznimnog zalaganja na satu, donošenja zanimljivosti, samostalne i pripreme izvan zadanih zadataka, učenik može dobiti i motivirajuću ocjenu iz drugih područja (dodatno, uz ocjenu iz književnosti i stvaralaštva).

- specifični zadatci interpretacije pojedinog djela mogu biti raznoliki npr.:
  - a) pitanja i odgovori
  - b) osvrt
  - c) paralaonica
  - d) strip
  - e) referat
  - f) kviz
  - g) skupni rad
  - h) dnevnik čitanja
  - i) dramatizacija
  - j) prezentacija (računalna, poster, slikovnica ili neki drugi oblik omiljen učeniku po prethodno zadanim kriterijima za predstavljanje).
  - k) pisana provjera pročitivosti djela za cjelovito čitanje.
 U svakome polugodištu predviđena je po jedna provjera čitanosti.

U nastavi **medija i kulture** vrednuje se:

razumijevanje, analiza, interpretacija i primjena temeljnih pojmova medija, filma, radija, stripa i tiska te tekstne vrste različitih funkcionalnih stilova od administrativnog i popularnoznanstvenog do novinarsko-publicističkog.

Vrednovanje samostalnih učeničkih radova (plakata i računalnih prezentacija) prema E. Nimač, prof. – Vrednovanje postignuća učenika u skupnome radu.

#### 1. PLAKAT

- naslov
  - navedeni samo osnovni pojmovi bez objašnjenja
  - čitljivost: mora biti napisan urednim rukopisom ili na računalu
  - eventualne ilustracije moraju biti također vidljive iz zadnje klupe
  - dimenzije standardne, dimenzije hamer papira, ne skraćivati niti produžavati
- papir
- Čitljivost plakata na udaljenosti od 1 do 2 m.
- Optimalna količina sadržaja.
- Naslov.
- Točnost sadržaja.
- Prikazani bitni podaci.

- treba sadržavati naslov, izvore i literaturu kojom se učenik služio te ime i prezime predstavljača, autora.

Tekstualni sadržaj u natuknicama.

Napisan jezično točno.

Bitno naglašeno bojom, veličinom i/ili grafičkom oznakom.

Vizualni sadržaji funkcionalno i sadržajno povezani s tekstom.

Navedeni podaci o autorima i godina izrade.

Kriteriji za brojčano ocjenjivanje plakata:

- 5 (odličan) ostvarene sve komponente.
- 4 (vrlo dobar) ostvareno 9 komponenti.
- 3 (dobar) ostvareno 7 ili 8 komponenti
- 2 (dovoljan) ostvareno 4, 5 ili 6 komponenti.
- 1 (nedovoljan) plakat nije predan ili je ostvareno manje od 4 komponente.

## 2. RAČUNALNA PREZENTACIJA

- treba sadržavati naslov
- biti jezično točna
- čitljivost: uz naslov trebaju biti navedeni samo osnovni pojmovi bez objašnjenja, grafički jasna, pregledna i čitljiva
- može sadržavati i fotografije, ilustracije ili dio filma povezanog s temom
- treba sadržavati literaturu kojom se učenik služio kao i izvore te ostala sredstva i pomagala
- ime i prezime.

Predstavljeno je u zadanom vremenu.

Predstavljanje ima odgovarajuću strukturu: uvod, razradu i zaključak.

Predstavljanje je optimalno glasno, jasno i razumljivo.

Predstavljanje je tečno i samostalno.

Moguće jezične pogreške u govoru su samostalno ispravljene.

Neverbalna komunikacija je odgovarajuća (okrenut prema publici, pogled upućivan publici). Naglašeno je ono što je posebno važno (postavljanjem pitanja i/ili davanjem zadataka slušateljima i/ili sažimanjem). Odgovoreno je na pitanja slušatelja.

Prilikom ocjenjivanja razmatra se jesu li komponente neostvarene / djelomično ostvarene / potpuno ostvarene.

Kriteriji za brojčano ocjenjivanje:

5 Potpuno je ostvareno 6, 7 ili 8 komponenti. Nijedna nije neostvarena.

4 Potpuno je ostvareno 4 ili 5 komponenti. Nijedna nije neostvarena.

3 Potpuno su ostvarene 2 ili 3 komponente. Nijedna nije neostvarena.

2 Najviše 4 komponente nisu ostvarene.

1 Nije ostvareno 5 ili više komponenti.

**Zaključna ocjena** iz predmeta Hrvatski jezik nije aritmetička sredina svih ocjena te je rezultat cjelogodišnjeg rada tj. formativnog i sumativnog vrednovanja. Vrednovanje je primjenjivo u sva tri modela nastave (A, B, C).